

---

# ESTADO DA ARTE

Período: novembro Ano: 2011 Edição: 31 Binômio: Tecnologia e Cultura

---

## MÚSICA.

Escolha do editor: <http://www.youtube.com/watch?v=-qZRCDu- ZA>

Yo-Yo Ma performs at Brandeis Commencement

## EXCELÊNCIA AO SEU ALCANCE: O PARADIGMA DO ROLAMENTO.



Fonte: Google.

A FORMAÇÃO DO ENGENHEIRO CIVIL DO FUTURO. LANÇAMENTO DO 3º CONGRESSO BRASILEIRO DE TÚNEIS E DO SOUTH AMERICAN TUNNELLING 2012. O PARADIGMA DO ROLAMENTO NA CONSTRUÇÃO CIVIL. TREINAMENTO RÁPIDO, SEGURO E EFICAZ. QUEM É QUEM NA CONSTRUÇÃO CIVIL. FEIRA DO ESTADO DA ARTE EM CONSTRUÇÃO CIVIL. DICAS DE CONSTRUÇÃO. SOCORRO: VOU DAR PALESTRA. CURSO DOS NOVE HÁBITOS. AGENDA. APRENDER PARA SER FELIZ NO AMOR.

## A FORMAÇÃO DO ENGENHEIRO CIVIL DO FUTURO.

As diretrizes do Ministério da Educação do Brasil estão voltadas para a formação de engenheiros civis **generalistas**, mas o editor defende a formação de engenheiros civis **globalistas**. O MEC tem razão?



Capacete.  
Fonte: Google.

**O objetivo do editor é disseminar ideia sobre modelo de gerência educacional do tipo global-para-específico entre profissionais, estudantes e professores.** Para o editor, cursos de generalização e especialização deveriam ser oferecidos somente em programas de pós-graduação. Na graduação, o enfoque deve ser global. Se você é educador, então promova debates entre professores e estudantes de sua escola. Isso é fundamental para a evolução da educação em Engenharia Civil. O editor está aberto ao diálogo.

## PUBLICIDADE DO ESTADO DA ARTE.

**Muito mais espaço e  
visibilidade para sua  
empresa.**

## LANÇAMENTO DO 3º CONGRESSO BRASILEIRO DE TÚNEIS E DO SOUTH AMERICAN TUNNELLING 2012 EM BELO HORIZONTE.

**“O evento de lançamento do 3º Congresso Brasileiro de Túneis e do South American Tunnelling 2012 em Belo Horizonte reuniu, no dia 30 de agosto, mais de 120 pessoas no auditório do CREA-MG.** O encontro teve a participação de projetistas, consultores, mineradoras, construtoras e autoridades. Para Hugo Cássio Rocha, presidente do Comitê Brasileiro de Túneis, o evento foi “uma prévia da troca que conhecimento que haverá no 3º CBT”. Outro fator importante foi a descentralização do Comitê, que está “muito paulistano”, afirmou o presidente”. [...] “O Núcleo Minas Gerais da ABMS também esteve presente, representado por Ricardo Wagner Reis Duarte, com marcantes intervenções”.

Leia matéria completa:

<http://www.tuneis.com.br/home/temas/3o-cbt/493-evento-de-lancamento-em-bh-reune-120-pessoas>



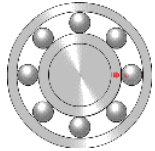
Mesa

Fonte: <http://www.tuneis.com.br/home/temas/3o-cbt/493-evento-de-lancamento-em-bh-reune-120-pessoas>

## O PARADIGMA DO ROLAMENTO NA CONSTRUÇÃO CIVIL.

**Editor do Estado da Arte profere palestra para estudantes.**

Evento: ENGÊNIO 2011 – Semana do Núcleo de Engenharias e TI da Faculdade Pitágoras. Dias 21 e 22 de novembro.



Palestra: "O Paradigma do Rolamento na Construção Civil" © DUARTE, R. W. R.

**Palavras iniciais do palestrante:**

Boa noite! Muito obrigado por escolherem a palestra "O Paradigma do Rolamento na Construção Civil" entre tantas palestras maravilhosas. Vocês escolheram a minha palestra. Eu escolhi compartilhar o meu conhecimento com vocês.



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

**O paradigma do rolamento idealizado por Duarte é sistema confiável, simples e está ao alcance de todas as pessoas que almejam a excelência.** O palestrante mostra como é fácil transformar o ciclo PDCA (*Plan, Do, Check, Act*) de Deming em SUPER PDCA. Duarte reinventa o PDCA.



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

**Duarte fala sobre pré-requisitos da aprendizagem<sup>1</sup>:** Motivação (M); Conscientização (C); Progressão (P); Perseverança (P); Especificidade (E). Duarte<sup>2</sup> nomeia esse conjunto de princípios de ciclo MCPPE, e mostra aos estudantes da Faculdade Pitágoras como aplicá-lo efetivamente na construção civil.

<sup>1</sup> VAZ, José Lucena. **Pré-requisitos da aprendizagem**. Aula proferida no Estúdio JLV (2000).

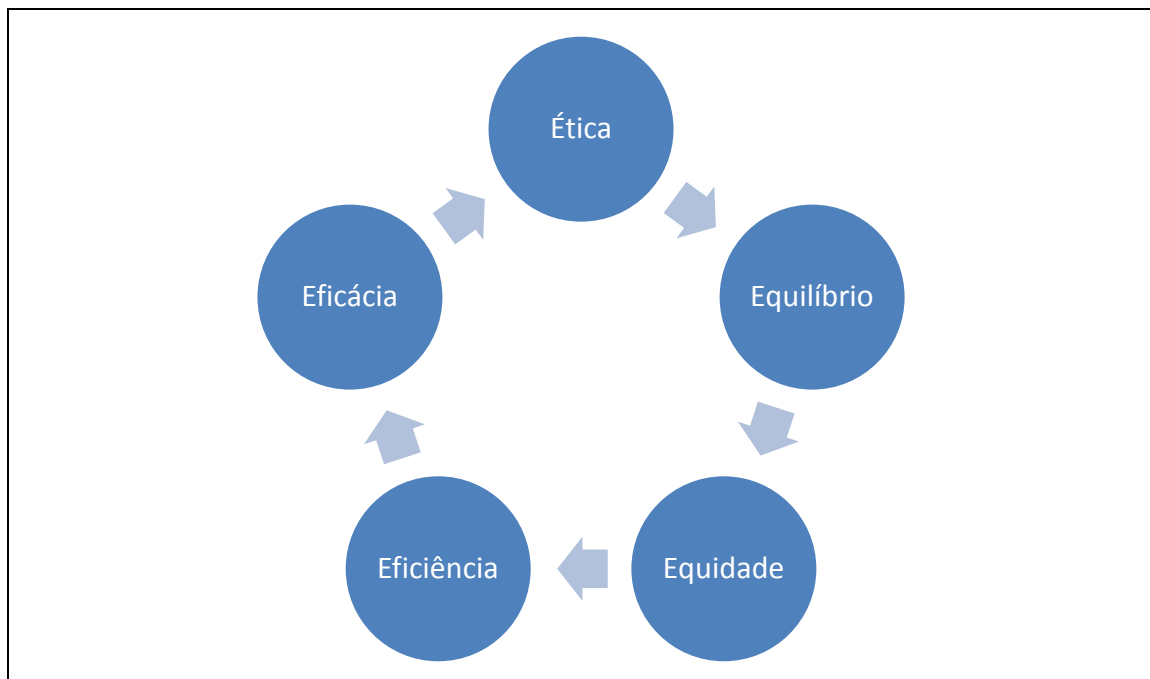
<sup>2</sup> DUARTE, R. W. R. **Fundações no projeto de arquitetura total: uma abordagem integrada**. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo, 2005. (Dissertação, Mestrado em Habitação: Planejamento e Tecnologia).

**O palestrante transforma o círculo 5S em SUPER 5S. Duarte reinventa o 5S.**



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

O palestrante dissemina ciclo de sua autoria chamado 5E, e mostra aos estudantes da Faculdade Pitágoras como aplicá-lo na construção civil.



Ciclo 5E © DUARTE, R.W.R.

**Duarte transforma o ciclo 5E em SUPER 5E.**



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.



**O palestrante dá exemplo simples e real de equilíbrio e equidade no contexto da construção civil.**



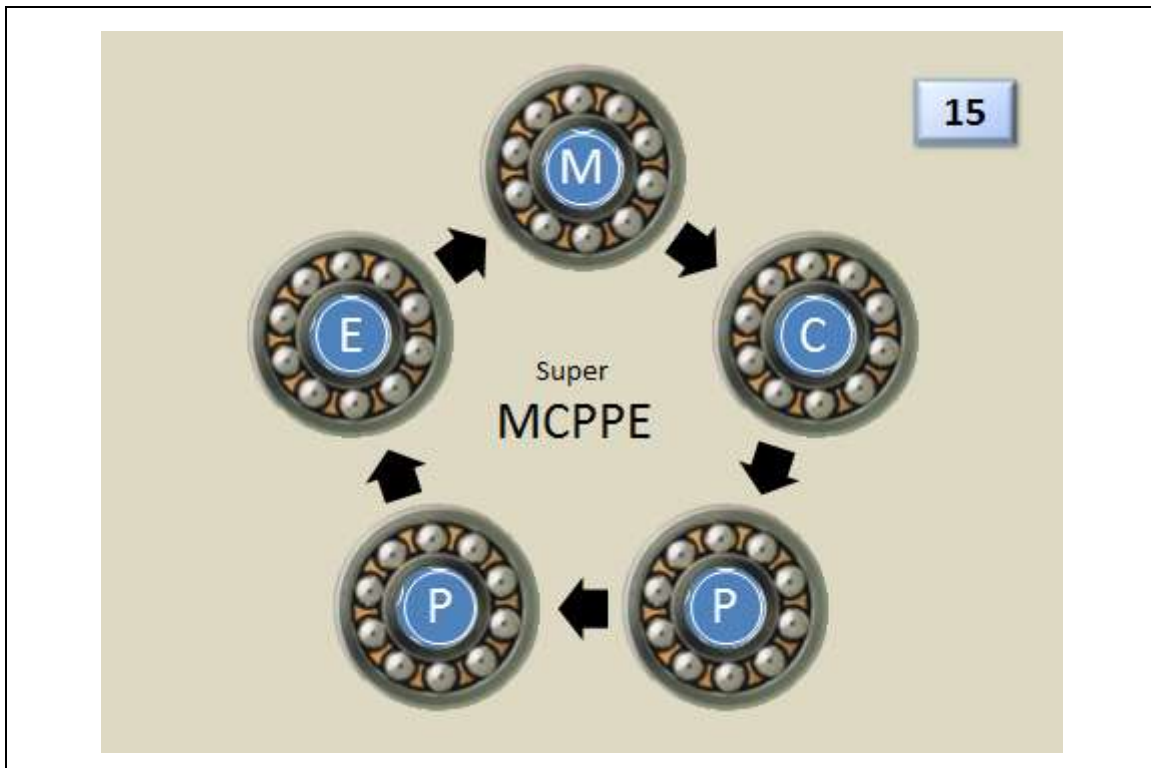
Ricardo Wagner Reis Duarte, professor do Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

**“Os Nove Hábitos dos Engenheiros de Fundações Altamente Eficazes e Éticos”** constituem exemplo completo de aplicação específica do paradigma do rolamento na construção civil. Duarte exibe vídeo com duração de 1 minuto e 39 segundos: apresentação específica, relevante e contextual.



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

**Duarte transforma o ciclo MCPPE em SUPER MCPPE com a utilização do paradigma do rolamento.**



Slide apresentado por Duarte.

**De acordo com o palestrante, o maior benefício para o estudante que aplicar efetivamente o paradigma do rolamento é a formação de um profissional altamente eficaz e ético.**

Exemplos:

- Engenheiros Civis Altamente Eficazes e Éticos;
- Engenheiros Ambientais Altamente Eficazes e Éticos;
- Engenheiros Eletricistas Altamente Eficazes e Éticos;
- Engenheiros Mecânicos Altamente Eficazes e Éticos; etc.

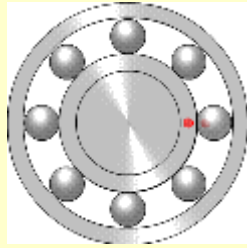
Duarte cita o filósofo grego Aristóteles (384 a. C. – 322 a. C):  
 "Somos o que repetidamente fazemos, portanto a excelência não é um feito, mas um hábito."

**Finalmente, o palestrante demonstra em 15 segundos como aplicar o software Pirâmide no processo rumo a excelência.**



Ricardo Wagner Reis Duarte, professor da Faculdade Pitágoras.  
Foto: Guilherme Bergamini.

## TREINAMENTO CONFIÁVEL, ÁGIL E EFICAZ.

|  |          |   |
|--|----------|---|
| <b>TREINAMENTO:</b><br><b>O PARADIGMA DO ROLAMENTO</b><br><b>© DUARTE, R. W.R.</b>   |          |  |
| Assinale a melhor opção de treinamento para sua organização:   |          |   |
| <b>O Paradigma do Rolamento na Construção Civil.</b><br><p>Oferecemos treinamento para empresas de engenharia que almejam por excelência como uma pessoa no deserto que almeja por água. A falta de uma compreensão clara do problema do processo ambiental alterado a partir de processo tecnológico associado ao empreendimento gera, frequentemente, desequilíbrio, iniquidade, danos ao meio ambiente, atraso nos serviços, paralisação da obra, complicações com a vizinhança e futuros usuários. Quando uma construtora solicita o treinamento do Estado da Arte, nossa equipe se prontifica em servi-la bem e de acordo com sua necessidade específica. Ajudamos a empresa de engenharia a atingir a excelência por meio de sistema confiável, ágil e eficaz.</p> |          |   |
| <b>O Paradigma do Rolamento na Escola.</b><br><p>Oferecemos treinamento para escolas que almejam atingir a excelência em educação como uma pessoa submersa em água que almeja atingir a superfície em busca de oxigênio. O baixo desempenho de uma Instituição de Ensino pode levá-la ao descredenciamento. Quando uma Instituição de Ensino solicita o treinamento do Estado da Arte, nossa equipe se prontifica em servi-la bem e de acordo com sua necessidade específica. Ajudamos a Instituição de Ensino a alcançar a excelência por meio de sistema confiável, ágil e eficaz.</p>   |          |   |
| <b>O Paradigma do Rolamento na Empresa.</b><br><p>Oferecemos treinamento para empresas que almejam por excelência empresarial como um atleta de alto nível que almeja por medalha de ouro em uma olimpíada. O baixo desempenho empresarial pode levar a empresa à falência. Quando o empresário escolhe o treinamento do Estado da Arte, nossa equipe se prontifica em atendê-lo bem e de acordo com sua especificidade. Ajudamos a empresa a alcançar a excelência empresarial por meio de sistema confiável, ágil e eficaz.</p>  |          |   |
| Nome da empresa:   |          | CNPJ:   |
| Endereço completo da empresa:  |          |   |
| Telefone:  |          | Site:   |
| Nome completo do responsável pela solicitação do treinamento:  |          |   |
| CPF:   | Celular: | Telefone:   |
| Solicite treinamento: <a href="mailto:rwrduarte@gmail.com">rwrduarte@gmail.com</a>   |          |   |

**EDITOR RECORRE AO MODELO KAWASAKI PARA IMPULSIONAR FEIRA DE PRODUTOS, SERVIÇOS, EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS DO ESTADO DA ARTE EM CONSTRUÇÃO CIVIL.**

**Velocidade máxima para sua obra.** Vem aí “Feira de Produtos, Serviços, Equipamentos e Máquinas do Estado da Arte em Construção Civil”.

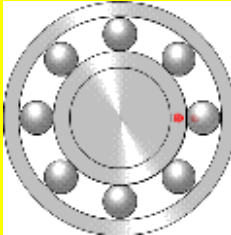


Foto: Kawasaki.

Fonte: <http://super-bikephotos.blogspot.com/2011/02/kawasaki-zx-rr-images.html>

## FEIRA DE PRODUTOS, SERVIÇOS, EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS DO ESTADO DA ARTE EM CONTRUÇÃO CIVIL 2012 BELO HORIZONTE.

### PADRÃO DAS APRESENTAÇÕES COMERCIAIS DA FEIRA DE PRODUTOS, SERVIÇOS, EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS DO ESTADO DA ARTE EM CONSTRUÇÃO CIVIL:



Foto

#### Modelo de Kawasaki:

De acordo com Kawasaki, uma boa apresentação deve ser:

**Curta.** Não pode entediar a plateia.

**Simples.** Compreensível e fácil de acompanhar. "Não deve comunicar mais de uma ou duas mensagens importantes". O objetivo é exibir para a plateia o suficiente para que ela fique seduzida, mas não a tanto para que fique desorientada.

**Gratificante.** Exibir "os recursos mais incríveis, diferenciando seu produto dos concorrentes". E mais: "Você deve mostrar a funcionalidade real. Imagine que cada vez que você mostrar um recurso alguém grite: 'E daí?'"

**Ágil.** Ter um ritmo acelerado. "Nunca faça nada em uma demonstração que dure mais que 15 segundos."

**Substancial.** Mostrar claramente como seu produto oferece uma solução para um problema que sua plateia está enfrentando no mundo real. "Os clientes querem fazer coisas com seu produto e, assim, querem saber como ele funciona."

Fonte: GALLO, C. **Faça como Steve Jobs.**

**Público alvo:** arquitetos, construtores, projetistas e grupos influentes de mídia.

**Duração máxima de cada palestra:** 8 minutos.

**Sugestão do editor ao expositor:** prepare sua palestra de 8 minutos em 80 horas. Relação do Estado da Arte: 8/80.

**Idealização, organização e edição:** Ricardo Wagner Reis Duarte.

**Data prevista:** junho de 2012.

## QUEM É QUEM NA CONSTRUÇÃO CIVIL.

Os Expositores da Feira de Produtos, Serviços, Equipamentos e Máquinas do Estado da Arte em Construção Civil podem elaborar respostas concisas para as quatro perguntas a seguir:

- [1] O que faz?**
- [2] Que problema resolve?**
- [3] Qual o seu diferencial?**
- [4] Por que devemos nos interessar?**

Texto máximo: 100 palavras.

Exemplo prático:

"A LanguageLine é a maior provedora mundial de serviços de intérprete por telefone para empresas que querem se conectar com seus clientes não fluentes em inglês [o que a empresa faz]. A cada 23 minutos, alguém que não fala inglês entra neste país [o problema]. Quando essa pessoa liga para um hospital, um banco, uma seguradora ou o serviço de emergência, é provável que um intérprete da LanguageLine esteja do outro lado da linha [o diferencial]. Ajudamos você a falar com seus clientes, pacientes ou prováveis compradores em 150 idiomas [por que você deve se interessar]". Fonte: GALLO, C. **Faça como Steve Jobs.**

## CURSO MÃOS À OBRA.

Dicas de construção:

**Vídeo didático n. 1:** Mãos à Obra – Programa 20/30 (parte 1).  
YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=DCDCBkDc8vI>

**Vídeo didático n. 2:** Mãos à Obra – Programa 20/30 (parte 2).  
YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=Jb\\_355yqWXQ](http://www.youtube.com/watch?v=Jb_355yqWXQ)

**Vídeo didático n. 3:** Mãos à Obra – Programa 20/30 (parte 3).  
YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=JNW\\_OdBxEtk](http://www.youtube.com/watch?v=JNW_OdBxEtk)



## DEZ PALESTRAS INCRÍVEIS SOBRE FUNDAÇÕES E CONTENÇÕES PARA ESTUDANTES DE ENGENHARIA CIVIL 2012.

### Palestras confirmadas:



**Inscrições abertas para empresas:** [rwrduarte@gmail.com](mailto:rwrduarte@gmail.com)

**Idealização, organização e edição:** Ricardo Wagner Reis Duarte.

## 11º ENCONTRO TÉCNICO CULTURAL DO ESTADO DA ARTE EM CONSTRUÇÃO CIVIL.

### FORMATO PREVISTO PARA 2012

Áreas de interesse: Construção Civil e Construção Pesada

#### **Ato I:** Apresentações Empresariais.

Empresa 1: 8 minutos.

Empresa 2: 8 minutos.

Empresa 3: 8 minutos.

Empresa 4: 8 minutos.

Empresa 5: 8 minutos.

Empresa 6: 8 minutos.

Se a empresa não for capaz de expressar sua ideia em oito minutos, então terá que refiná-la.

#### **Ato II:** Concerto do Estado da Arte (concertistas convidados).

#### **Ato III:** Palestra do Estado da Arte (palestrante convidado).

#### **Feira de Produtos, Serviços, Equipamentos e Máquinas do Estado da Arte em Construção Civil.**

**Público alvo:** arquitetos, projetistas, construtores, estudantes, professores, grupos influentes de mídia e investidores.

**Site do evento:** [www.sistemapiramide.com](http://www.sistemapiramide.com)

**Idealização, organização e edição:** Ricardo Wagner Reis Duarte.

## CURSO DOS NOVE HÁBITOS DOS ENGENHEIROS DE FUNDAÇÕES ALTAMENTE EFICAZES E ÉTICOS.

**VISÃO GLOBAL.** Curso idealizado, organizado e editado por Ricardo Wagner Reis Duarte. Previsto para 2012.

**EVENTOS, SEMINÁRIOS, CONFERÊNCIAS,  
CONGRESSOS, SIMPÓSIOS, FEIRAS, ENCONTROS  
TÉCNICOS, CURSOS, TREINAMENTOS, PALESTRAS E  
CONCERTOS.**

## **AGENDA DO ESTADO DA ARTE 2012**

### **Divulgação grátis.**

O Estado da Arte apoia e divulga  
eventos técnicos e culturais.

[rwrduarte@gmail.com](mailto:rwrduarte@gmail.com)

## SOCORRO: VOU DAR PALESTRA.

Empresário, prepare sua apresentação pública via sistema total com a equipe do Estado da Arte. Utilizamos o paradigma do rolamento © DUARTE, R. W. D. e excelente material didático..

## ESTADO DA ARTE EM RELACIONAMENTO AMOROSO.

CURSO BASEADO EM PRINCÍPIOS: Dê um clique em seu coração.



**Vídeo 04:** <http://www.youtube.com/watch?v=1vhYU2i1YZY>

Princípio 10: Desenvolva constantemente e com consciência – sempre busque o próximo nível e paradigma.

Princípio 11: Veja a si mesmo como “alto nível”.

Princípio 12: Pare de se desculpar.

## LEIA EDIÇÃO ANTERIOR DO ESTADO DA ARTE

Edição revisada:

[http://www.sistemapiramide.com/boletins/Estado\\_da\\_Arte\\_out2011.pdf](http://www.sistemapiramide.com/boletins/Estado_da_Arte_out2011.pdf)

## CRÍTICAS, SUGESTÕES E CORREÇÕES.

Envie sua mensagem para: [rwrduarte@gmail.com](mailto:rwrduarte@gmail.com)

Inovar, mas avaliar.

Cordialmente,

### **Ricardo Wagner Reis Duarte**

Editor do Estado da Arte.

Mestre em Habitação – IPT.

Especialista em Estruturas – UFMG.

Engenheiro Civil da Kennedy – CREA-MG: 53.334/D.

[www.facebook.com/RicardoWagnerReisDuarte](http://www.facebook.com/RicardoWagnerReisDuarte)